

ROCK PSYCHÉDÉLIQUE · PROGRESSIF · BLUES

NICOLAS WILLOT

Artiste, multi-instrumentiste et producteur français. Il écrit, joue et produit seul l'essentiel de sa musique — la guitare comme fil conducteur, entre héritage vintage et écriture introspective.

Biographie.

Nicolas Willot est un artiste et producteur français dont le style puise dans le rock psychédélique, le rock progressif et le blues, avec une inspiration marquée pour les décennies 60 et 70.

Multi-instrumentiste, il compose seul l'essentiel de sa musique : la guitare y occupe la place centrale, dans la lignée de David Gilmour ou Mark Knopfler, tandis que piano, Rhodes et saxophone viennent enrichir une palette sonore mouvante, entre morceaux instrumentaux et titres chantés.

Ses textes, énigmatiques, empruntent volontiers à des récits qui s'écartent du réel pour mieux inviter à l'introspection — une atmosphère cinématographique traverse l'ensemble de son travail.

Après un EP instrumental et un premier album solo, il consacre les trois années suivantes à un nouveau projet : dix titres dévoilés un à un au fil de 2025, aujourd'hui réunis dans son disque le plus abouti, *Faces in the Clouds*, disponible en vinyle depuis 2026.



2020 Clair Obscur

EP instrumental de rock progressif — premiers pas.

2021 Blues on Mars

Premier album — 9 titres, dont « Space Cowboy » — vinyle 12", tirage 50 exemplaires.

2025 Dix singles inédits

Un titre nouveau chaque mois, à la croisée du progressif, du psychédélique, du western et du blues.

2026 Faces in the Clouds

Album le plus récent, réunissant les dix titres de 2025 — vinyle 12", tirage limité à 100 exemplaires.

NOUVEL ALBUM

Faces in the Clouds.



Aboutissement de trois années de travail et de réflexion, *Faces in the Clouds* traverse le rock progressif, le psychédéisme, le blues et une touche de western. Chaque titre y affirme sa propre identité ; les dix morceaux composent un ensemble dont les thèmes se répondent une fois le disque écouté dans son entier.

12"
VINYLE 33 TOURS
10
TITRES, 2 FACES

100
EXEMPLAIRES, TIRAGE LIMITÉ
2026
POCHETTE KRAFT + LIVRET PAROLES

Tracklist

FACE A

01	Cross Road Mind	7:03
02	Whispers of Thunder – <i>instrumental</i>	3:36
03	Jazzy Feelin'	4:45
04	Teardrop Theory	4:15
05	Man in the Desert – <i>instrumental</i>	2:58

FACE B

06	Nobody Knows	3:26
07	Story of an Erratic	3:22
08	A Dead Man's Tale	3:30
09	Dust and Sound	4:18
10	One of Those Dreams – <i>instrumental</i>	5:15

Voix — Emma Willot sur « Cross Road Mind », « Dust and Sound » et « One of Those Dreams ».

Saxophone — Emma Willot sur « Jazzy Feelin' ».

Batterie — Julien Nicolas sur « Cross Road Mind », « Whispers of Thunder » et « Jazzy Feelin' ».

Tous les autres instruments sont joués par Nicolas Willot.

Titres écrits, enregistrés et produits par Nicolas Willot.

Ils en parlent.

« A poetic and compelling take on contemporary blues-rock. »

Stereo Stickman — « Story of an Erratic », mai 2025

« A captivating blend of psychedelic rock, progressive rock, and blues. »

TunedLoud — « Story of an Erratic », mai 2025

« A smoky swirl of psychedelic rock and blues. »

The Concert Chronicles — « Nobody Knows », avril 2025

« A moody, hypnotic journey through a dystopian psyche. »

Rock Fueguino (Argentine) — « Story of an Erratic », 2025

— Skylight (Grèce) — article consacré à « Story of an Erratic », mai 2025.

— Shock Web Radio (Argentine) — trois articles consacrés à la sortie des singles « Whispers of Thunder », « Nobody Knows » et « Story of an Erratic », 2025.



A high-angle, close-up photograph of a young man with dark hair and a serious expression, looking directly at the camera. He is wearing a dark t-shirt and is holding a light-colored electric guitar. The background is blurred, showing warm, bokeh lights.

ÉCOUTER & CONTACTER

Toutes les plateformes, à un clic.

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[Apple Music](#)

[Amazon Music](#)

[YouTube](#)

CONTACT

nicolaswillot.records@gmail.com

SITE

nicolaswillot.com

RÉSEAUX

@nicolas.willot